LA MÉMOIRE DE ST JEAN

Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

Projet de la Mairie de St Jean relayé par l'association «Terre de Potiante »

N°3- JUIN 2010

Rédaction: *Aurélie Brault*

Fête du comité d'animation

Le samedi 19 juin 2010, sous un crachin typiquement breton nous nous sommes rendues Fabienne et moi au marché du terroir de St Jean la Poterie au titre d'exploratrices de la mémoire à la recherche des potières et des poteries.

Les badauds peu nombreux se sont prêtés au jeu avec beaucoup voire trop de sérieux nous renvoyant à notre propre stand. Ne nous démontant pas, nous sommes allées rendre visite à Sophie Blanchard et aux dames de l'Atelier poterie du SIVOM. Le hasard a fait que le SIVOM offrait un verre après les discours des élus et responsables. Comme la pluie commençait à se calmer, Sophie a trouvé judicieux d'arroser toute l'assistance de cidre... un rite potiant dont on ne nous avait pas encore parlé !! A étudier…. L'exposition sur les faïenceries de France présentée dans ces locaux était très intéressante nous permettant de comprendre comment les motifs ont voyagé dans l'espace et le temps et de mettre le doigt sur la question de la provenance des motifs de la faïencerie de St Jean de Bretagne; une question qu'il serait bien d'élucider : que ceux qui ont des informations sur ce sujet nous les transmettent.

Après, cette épisode humide, le soleil a fini par pointer le bout de son nez.

Anne et Camille ont pris le relais, se présentant dans leurs beaux costumes comme intervieweuses de « la radio Raku, la radio qui vaut le coup!! » Elles ont interrogé les gens, des jeunes, des anciens sur ce qu'ils connaissaient de la poterie et la faïencerie de St Jean. Un contact sérieux avec un des cafetier de St Jean a été pris pour y faire un café de l'histoire ou une conférence-témoignage ! Un succès!!

Au stand de « Terre de Potiantes » de jolies rencontres

ont eu lieu entre nous et d'anciens(nes) décoratrices et

décorateurs de la faïencerie ; nous avons parler avec eux de leur travail, de l'histoire de la faïencerie. Bref, pendant que les enfants s'essayaient au modelage, et que Marie-Françoise nous démontrait une fois de plus son talent de décoratrice, cet après-midi fut très riche d'histoires et d'anecdotes et nous a permis de prendre des contacts pour des collectages futurs, à vous magnéto!!

Dans l'après-midi j'ai eu la chance d'assister à la cuisson des poteries de l'atelier poterie du SIVOM ; Maîtriser l'augmentation de la température du four pour qu'elle n'endommage pas les pots est une

tâche difficile. Dur labeur, félicitations aux fourniers…

Cette journée s'est terminée devant le spectacle très impressionnant de la famille Stey !

Une bonne journée bien remplie !

Nouvelles :

La commission recherche documentation :

Camille contacte le musée de Bretagne afin de savoir s'il existe des documents concernant St Jean dans ses murs.

Collectage :

Je reste à votre disposition , dans la mesure de mes disponibilités bien sûr, pour vous aider à collecter !!

Local :

Un ordinateur est à votre disposition à l'ancienne bibliothèques pour permettre de regrouper tous vos collectages: photos, audio, …. De plus, j'ai regroupé dans un classeur toute la documentation sur St Jean que j'ai trouvé. Ce fonds documentaire peut-être enrichi par vos soins dès que vous trouvez quelque chose d'intéressant !

Calendrier :

La municipalité organise des visites guidées de St Jean cet été menées par Camille: les 9/07 à 18H, 21/07 à 15H, 4/08 à 15H et 20/08 à 18H

LES COLLECTAGES

Rencontre à Carhaix avec Raymond Chemin le 9 juin 2010

Le Mercredi 9 juin , Dany, Hélène et moi avons traversé la Bretagne pour nous rendre à Carhaix où Raymond Chemin réside chez sa fille Chantal. Quelle rencontre ! Cet homme de 88 ans a une mémoire formidable, les noms, les dates il n'a rien oublié !

Il était présent en 1942 à l'ouverture de la faïencerie par Mr Roret. Il nous a raconté sa rencontre avec les anciennes potières, sa recherche de matière première pour fabriquer de la faïence permettant de décorer leur pot, l'installation des tours dans les anciennes maisons, la construction du bâtiment de la faïencerie et des fours… enfin toute l'histoire du démarrage de la faïencerie.

Son histoire, celle de la faïencerie se sont confondues à plusieurs reprises avec celle de la Seconde Guerre Mondiale et son passé de Résistant ; il est parti en Angleterre en 1944, avant de revenir travailler à l'usine de St Jean.

Il a quitté la faïencerie en 1952 après le départ de Robert Roret pour prendre la direction d'une faïencerie à Hennebont.

Rencontre avec Huguette Potier le 14 juin 2010

En ce lundi matin, Évelyne et Camille se sont retrouvées chez Huguette Potier pour parler avec cette ancienne décoratrice de son histoire.

Elle a occupé le poste de décoratrice de 1956 à 1966 à la faïencerie de St Jean la Poterie. Elle a commencé son apprentissage à 14 ans : une décoratrice leur montrait comment faire puis elle devait le refaire toute seule.

Elle retrace le circuit des pots : le moulage, la cuisson puis le décor qu'elle faisait en partant du bas et en une seule fois, l'émaillage pour finir à la cuisson.

Elle évoque l'organisation du travail : les horaires, le salaire, les directeurs qu'elle a connus, son apprentissage à l'usine, les vacances qui devaient être prises en octobre car l'été le nombre de commandes redoublait.

Son mari était présent lors de cet entretien et il se souvient lui aussi de la vie à la faïencerie des noms des gens et de leur métier.

Voilà, un joli témoignage d'une femme qui garde un souvenir agréable de son passage à la faïencerie .

Témoignage précieux quant à l'organisation au sein de l'usine. Merci aux collecteuses !

Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

6, Rue des Écoles
35600 REDON
02 99 71 45 40
gcbpv-numerisation@orange

CERAM et ATP

La rencontre avec Le **CERAM** a été très fructueuse puisque les archéologues ont décidé de retravailler sur le dossier et d'envoyer à la mairie les conclusions des fouilles.

De plus, Héloïse a eu des nouvelles du musée des **Arts Et Traditions populaires** grâce à un de ses anciens professeurs d'université. Ce musée nous informe que la mairie pourrait récupérer des documents conservés dans ce musée avant leur déménagement… affaire à suivre !

Fédération d'Animation Rurale en Pays de Vilaine

Rencontre avec Annick et Jean Gautier , le 16 juin 2010

Jany, Hélène et Dany se sont rendus chez Annick et Jean Gautier, afin de récolter leur témoignage éclairé sur la vie à St Jean au milieu du siècle dernier. Annick est née en 1927 et a vécu toute son enfance dans la commune. On comptait dans sa famille des marchands de pots, du coté de son père.

Elle se souvient des fours sur la commune : un à la Relandais, un chez Mme Galayran, un place des Fours, un à la Grande Louise, et un à la Perrière. Elle nous parle du « yien » (aiguilles de pin) qui servait à la chauffe des fours. Jean se rappelle d'avoir vu la première cuisson effectuée par Roret en 1943.

Ils nous apprennent qu' à St Jean dans la cour du Manoir de la Touche aujourd'hui disparu, avaient lieu des séances de cinéma muet en plein air... l'ancêtre des Belles Nuits de Vilaine serait-il né à St Jean ?

La vie à St Jean leur paraissait alors plus animée qu'aujourd'hui : en ce temps-là les Potiants n'avaient pas peur du réchauffement climatique, ni de la chaleur, on comptait pas moins de 17 cafés sur la commune de quoi se désaltérer où qu'on soit et où qu'on aille !!

Il y avait également des charrons, des cordonniers, des charcutiers ...Une vie commerçante très active.

Bien que certains noms leur échappent momentanément, leur mémoire semble intacte ; la preuve en est le poème assez long qu'Annick récite par cœur en fin d'entretien sur l'Usine Baccarat à Redon ; elle le récite et le commente, c'est un vrai régal !

Bravo à vous et merci pour toutes ces informations.